



INSTITUTO DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA DEL
ESTADO DE MORELOS



CENTRO DE ACTUALIZACIÓN
DEL MAGISTERIO
MORELOS

Dirección General:
Doctor Félix Daniel Salmerón Hernández
(Director del CAM-Morelos)

Miembros honorarios:
Maestro Eliacín Salgado de la Paz, Director General del Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM)
Doctor Adrián Sergio Rodríguez Castillo, Encargado de Despacho de la Dirección de Desarrollo Educativo, perteneciente al IEBEM

Dirección del Consejo Editorial:
Gabriel Pérez Miranda

Consejo Editorial:
Maestra: Patricia Delgado Peñaloza
Profesor: Carlos Alberto Guadarrama Iturbe
Maestro: Gabriel Pérez Miranda

Diseño y edición:
Diseño de portada: Patricia Delgado Peñaloza
Diseño de contraportada: Etelberto Benítez Arzate
Texto de contraportada: Gabriel Pérez Miranda

Misión Educativa. Año 6, número 6, es una publicación semestral de Difusión Cultural del Centro de Actualización del Magisterio. Narciso Mendoza No.49, Col. Acapantzingo, Cuernavaca, Mor. Editor responsable de este número: Gabriel Pérez Miranda. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo en trámite. Registro del ISSN trámite (impresa), ambos tramitados en el Instituto Nacional de Derechos de Autor, INDAUTOR.

gperezmiranda.cam@gmail.com, <https://www.cammorelos.edu.mx/>

<https://www.facebook.com/centro.deactualizacion.7>

Responsable de la última actualización de este número: Félix Daniel Salmerón Hernández. Fecha de última modificación: 10/11/2022 CAM-MORELOS, MIEMBRO DEL CONSEJO NACIONAL DE CENTROS DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO (CONACAM) <https://www.facebook.com/conacam.conacam>





Editorial

El presente año (2022) nos lleva a enfrentar los desafíos sociales, personales y educativos derivados de la pandemia (provocada por la COVID-19) que nos obliga a replantear métodos didácticos, habilidades digitales y práctica docente. También nuestra revista *Misión educativa* tuvo un receso, sin embargo, con el esfuerzo de docentes del Centro de Actualización del Magisterio-Morelos, retomamos la escritura y la reflexión en torno a temas de interés en el ámbito educativo y social. El número que ahora presentamos está formado por diversos artículos que versan sobre políticas educativas, estrategias didácticas, investigación educativa, vida saludable, entre otros. Con estas contribuciones, el CAM-Morelos cumple con la esencia que le da sentido a lo largo de sus 64 años de fundación: contribuir a la formación y a la profesionalización del magisterio; al mismo tiempo, que se ocupa de la investigación y difusión de las ideas como ejes prioritarios del trabajo del hacer docente en nuestra institución.

La palabra, de este modo, se transforma en ideas que compartimos con los lectores quienes, generosamente, dialogan en el acto de la lectura, y de manera implícita con los textos y autores. Profundizar en la problemática de la educación actual nos lleva a una encrucijada en la cual encontramos diversos caminos: la queja incesante, el pensamiento acrítico o, por lo contrario, la propuesta de alternativas y búsqueda de soluciones. A lo largo de estas páginas, las lectoras y lectores encontrarán propuestas que puedan enriquecer la práctica docente desde nuestra trinchera de ideas que es la publicación *Misión educativa*.

Con la memoria del corazón, este número tiene dedicatoria especial para nuestro entrañable compañero Francisco Camilo Sánchez y a nuestra estimada compañera Zoila Ocampo Velásquez.



Tres enfoques comprensivos y el papel que desempeña en la Formación Continua.

*Cuauhtémoc Camilo**

Resumen

El presente artículo plantea una exposición comprensiva del concepto Rezago Educativo a partir de su empleo en documentos oficiales en tres niveles: política educativa, cifras institucionales y operatividad práctica. Apoyado en el análisis del discurso educativo, el artículo indaga, de manera breve y puntual, distintas formas de entender y operar este concepto en instituciones como el CONEVAL, el INEA, el CAM y otras, para dibujar el tránsito conceptual en torno a este fenómeno educativo. El propósito del artículo es relacionar conceptos clave que no suelen asociarse de manera directa al hablar de Rezago Educativo y contribuir en la construcción de la consciencia de la práctica educativa y de la formación de las y los profesores.

Palabras clave: Rezago Educativo, Sistema Educativo Nacional, Atraso Escolar, Analfabetismo, Práctica docente, Formación Continua, Consciencia de la práctica educativa

What is Backwardness in Education?

Three comprehensive approaches and its roll in Continuous Training Abstract

The paper proposes a comprehensive understanding of the concept Backwardness in Education through the way it is use in different official documents at three levels of application: educational policy, institutional data and operative practice. Through Discourse Analysis in Education, the paper researches briefly and concisely different ways in which this concept is understood and operated by institutions as CONEVAL (National Council for the Assessment of Social Development Policy), INEA (National Institute for Adult Education), CAM (Teachers Training Center, by their acromym in Spanish) and others, in order to draw a conceptual transit around this particular educational phenomenon. The purpose of the paper is to relate key concepts which are not usually associated Backwardness in Education, so teachers develop a deeper awareness of their educational practice, educational background and training.

Keywords: Backwardness in Education, National Educational System, Illiteracy, Teaching Practice, Continuous Training, Educational Background, Awareness of Educational Practice

¿Qué es el Rezago Educativo?





¿Qué es el Rezago Educativo?

Tres enfoques comprensivos y el papel que desempeña en la Formación Continua

Cuauhtémoc Camilo, CAM*

En términos generales, el *Rezago Educativo* forma parte de una batería de conceptos empleada por distintos Organismos Internacionales (OI) para ofrecer una dimensión de los sistemas educativos de los países miembros (REALC-UNESCO, 2007, p. 90)¹; de forma general y simplificada puede entenderse como el atraso escolar de las poblaciones y su acceso a una educación de calidad. Los datos recabados por los OI dan cuenta de la atención que cada país proporciona en materia educativa, así como las dificultades institucionales que enfrentan. A partir de la información recabada se construye un panorama de la educación global y regional mediante las evaluaciones, promedios y otras relaciones comparativas hasta donde exista información disponible.

Como miembro de diversos OI (entre otros la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], por sus siglas en inglés; la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI]; o el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina [SITEAL]), México alinea sus políticas educativas nacionales, estrategias y planes de acción, así como la gestión institucional en correspondencia con los criterios de los OI.

En este sentido, *Rezago Educativo* es un concepto cuya comprensión adquiere distintos matices en función de las instituciones y los documentos oficiales donde aparece pues responde a necesidades específicas de implementación práctica o de gestión administrativa. Por ello, las instituciones mexicanas dan seguimiento a los criterios propuestos por los OI adecuándolos a las circunstancias y los contextos específicos sin perder la autonomía del proyecto nacional en curso.

Sin embargo, ya que la Educación no es materia exclusiva de la Enseñanza, el Derecho educativo o la Evaluación, sus conceptos no se acotan al universo pedagógico y escolar. Las distintas instituciones

¹ Para la Oficina Regional para América Latina y el Caribe (REALC-UNESCO, por sus siglas en inglés) el cometido de la participación internacional es que "Las evaluaciones nacionales que se llevan a cabo en los países, son de utilidad para identificar en qué medida la población escolar está alcanzando los aprendizajes comunes establecidos en el currículo escolar, identificando las posibles brechas o rezagos que es preciso atender de forma prioritaria para asegurar la igualdad de oportunidades".



y disciplinas que intervienen en el fenómeno educativo resignifican los conceptos que permiten comprenderlo. Por ello, no es posible integrar una definición invariable del Rezago Educativo, ya que abarca matices, metodologías e intereses tanto de los OI, las instituciones de Gobierno, las Disciplinas académicas o las Organizaciones No Gubernamentales.

El complejo entramado conceptual de la política educativa se diversifica, especializa o varía cuanto más operativo es, por lo que para comprender cada concepto es necesario situarlo en su contexto, institución y función, suspendiendo momentáneamente su ineludible relación con el desempeño del alumnado y de los profesores. Las necesidades escolares de la población, así como la capacitación de las y los profesores se definen a través de políticas públicas en las que éstos solo participan, pero no las formulan directamente. No obstante, tales políticas inciden en mayores alicientes sociales, condiciones laborales y salarios, así como trayectorias profesionales en el marco de un proyecto de Estado.

Es por ello por lo que el análisis de algunos conceptos de la política educativa vigente fortalecería el aprecio social por la Educación pública y la figura del docente; pero también arrojaría comprensión sobre la idea de Educación que se promueve desde el Estado, el concepto de alumno y maestro que implican las teorías y metodologías en los que ésta se sustenta y, finalmente, incentivaría los procesos de Formación Continua y profesionalización constante del magisterio. Cuando no es claro aquello que da razón de ser a una labor, la finalidad por la cual se ejerce una práctica más allá de los beneficios laborales, esa labor se enajena y quienes la llevan a la práctica no tienen las condiciones para dar una justa dimensión de su quehacer ni para situar de forma oportuna el papel que desempeñan en ella.

Así, por ejemplo, ¿por qué para un docente sería importante comprender los matices de un concepto propio de los OI y de las instituciones nacionales como *Rezago Educativo* si no es posible formular una misma y extensa definición que comprenda todas sus implicaciones? Porque al conocer la política educativa de la que forma parte, su papel en la realización de la democracia cobra realidad, de manera que no solo actúa de manera consciente en su trabajo como maestro, sino que puede participar y pensar activamente, desde su base, en las políticas educativas de las que forme parte.

¿Cómo hacer entonces para captar las distintas significaciones de un concepto con distintos usos y funciones? Por un lado, cabría contextualizar desde dónde se enuncia (qué instituciones usan) el concepto de *Rezago Educativo* y con qué propósitos (finalidades y funciones) se implementa, de manera que sea clara su relación con el contexto escolar y en los procesos formativos del alumnado.



Por otro lado, convendría esclarecer el tránsito discursivo de este concepto a través de la explicación de sus adecuaciones y variaciones institucionales, de modo que la política educativa resulte menos opaca tanto para las instituciones que emplean administrativamente este concepto, como para los docentes que llevan a la práctica los programas institucionales derivados de la política educativa.

Para contrastar la importancia del *Rezago Educativo* en instituciones que no están directamente vinculadas con la práctica docente, conviene mencionar al Consejo Nacional para la Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2021), que lo emplea como un indicador para la medición de la pobreza. Eso es así porque el acceso a la educación impacta directamente en el desarrollo de las capacidades y habilidades de la población; que a su vez está relacionado con la obtención de empleos mejor remunerados. *Rezago Educativo* constituye un indicador económico² en la medida en que el análisis estadístico respecto del acceso a los servicios educativos, el grado de estudios por parte de la ciudadanía y los beneficios económicos a los que suelen estar asociados y esto, inversamente, funciona como un indicador de carencia o pobreza.

Por su parte, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) emplea *Rezago Educativo* como un problema específico que se debe tomar en cuenta en el diseño de la política educativa nacional para la elaboración de la Reforma Educativa pues es un factor que incide directamente en la realización del Derecho a la Educación. En el documento Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional (Narro Robles y otros, 2012) este concepto funciona como un problema de escolarización que afecta la agenda política y las acciones que en materia educativa deben realizarse para hacer cumplir con este derecho fundamental de la ciudadanía.³

Por último, en términos educativos estrictamente ligados a la práctica docente, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Comisión para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) emplean *Rezago Educativo* como la dificultad a vencer para el logro de la equidad y la excelencia en Educación (ENFC, 2021, p.9), pues estos son los criterios a través de los cuales se promueve la formación docente. Aquí el concepto funge como un punto de convergencia⁴ de programas institucionales y acciones formativas (dirigidas a las y los docentes) con fines operativos.

Es cierto que existen otros factores que inciden en el *Rezago Educativo* como las complejas situaciones económicas y sociales derivadas de la Pandemia. Sin embargo, en términos institucionales, la SEP y MEJOREDU acotan este concepto a su función operativa, que recae en la formación docente como condición básica del desempeño de los estudiantes en las aulas, mismo que se refleja en las estadísticas de

² Para el CONEVAL, "La carencia por rezago educativo considera los cambios en la legislación que México ha realizado, esto permite medir con mayor precisión si el Estado está garantizando el derecho a la escolaridad obligatoria; se considera que no se cumple con la normativa cuando no se garantiza la escolarización en las edades típicas para asistir a los niveles educativos obligatorios vigentes. Es así como se definieron distintos umbrales para medir el rezago educativo". El subrayado es mío.

³ De acuerdo con la UNAM, "La desigualdad en el acceso a las oportunidades educativas es uno de los factores que contribuye a reproducir la injusticia social y prolongarla por generaciones. (...) Existen sectores y grupos sociales en donde los padres y las familias no valoran suficientemente los beneficios de la educación (...) Para todos ellos el derecho a la educación es inexistente".

⁴ Según la Estrategia Nacional de Formación Continua, "El enfoque de la formación continua para este año 2021 se guía por los criterios de equidad y excelencia, por lo que prioriza temáticas para abatir el rezago educativo y se complementa con temas de relevancia social para garantizar su contribución a la educación integral". En consecuencia, el enfoque concibe "(...) la formación continua como un proceso permanente y reflexivo sobre lo que se hace y cómo se hace en el aula y en la escuela, que se concreta en programas de formación que fortalecen las capacidades, conocimientos, aptitudes, habilidades, destrezas, actitudes y competencias de docentes y directivos, que les permitan fortalecer y transformar su práctica para contribuir al logro de mejores aprendizajes en los educandos".



escolarización. Por ello, su forma de atender el Rezago Educativo es la capacitación y formación continua del profesorado, ya que constituye “una temática transversal de prioridad nacional” (ENFC, 2021, p. 31). En ese sentido, la SEP y MEJOREDU trazan, a partir del *Rezago Educativo*, guías de *profesionalización* docente que fortalezcan las capacidades las y los profesores, así como personal de apoyo y directivo.

Finalmente, los Centros de Actualización del Magisterio (CAM), que se rigen por la Dirección General de Formación Continua (DGFC), siguen las políticas educativas de la SEP y MEJOREDU, pero debido a que se trata de una institución de actualización docente (formación y capacitación), su labor es, en su mayoría, operativa. Esto significa, como se verá más adelante, que los CAM emplean el concepto Rezago Educativo en tanto eje prioritario de los contenidos que deben incluirse en el diseño e implementación de programas de formación para docentes, mismo que se fundamenta en el documento *Estrategia Nacional de Formación Continua* (DGFC; 2021, p.11).

Una vez situados desde la perspectiva operativa del SEN, el *Rezago Educativo* transita de una problemática educativa internacional a políticas educativas y problemas nacionales específicos, ya sean de orden discursivo-comprensivo, concerniente a las políticas educativas, u operativo-práctico respecto del trabajo directo con los maestros y los alumnos. Específicamente en el aspecto operativo (cuyo responsable es la SEP), el *Rezago Educativo* comprende el *analfabetismo* en México, el atraso escolar y la educación de la población adulta (de la cual se encarga el INEA), pero también el fortalecimiento de habilidades para el desarrollo del *contexto educativo* por parte de los docentes. Este último es transformado en categoría discursiva de la Dirección General de Formación Continua (DGFC) para orientar la capacitación docente.

El documento oficial *Estrategia Nacional de Formación Continua* (ENFC), elaborado por la DGFC, comprende los lineamientos y criterios para aterrizar las políticas educativas operativas y convertirlas en programas institucionales de capacitación y profesionalización docente. En ese documento, el concepto de *Rezago Educativo* transita nuevamente de un problema operativo a un eje de capacitación docente, como parte central de un lineamiento teórico.

En efecto, el documento ENFC da prioridad a los *Ámbitos de formación*, es decir al lineamiento y mirada teórica general desde la que debe realizarse la capacitación docente (SEP-Universidad Pedagógica Nacional (UPN), 2009), misma que está construida fundamentada en los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).⁵ Y dentro del *Ámbito de formación* (Ámbito 1): *Campo para el desarrollo disciplinar*, es que el concepto *Rezago Educativo* reaparece como el *eje prioritario*: *Atención al rezago educativo*, es decir como el tipo de contenidos

⁵ Nueva Escuela Mexicana da nombre al proyecto de la reforma educativa del Gobierno en curso; modifica aspectos legislativos, administrativos, laborales y pedagógicos de la educación en el país. De acuerdo con el documento oficial que enmarca los principios y orientaciones pedagógicas de la NEM, ésta constituye: “la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos”. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedagogo%C3%ADgica.pdf> (Consultado el 14 de Febrero de 2022, p.3).



específicos que deben incluir los cursos de formación y capacitación para profesores.

Idealmente, los contenidos de los cursos diseñados por las entidades correspondientes a nivel federal y estatal (los CAM; coordinados por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros [USICAMM] y MEJOREDU) deben contribuir, con: “la mejora de los aprendizajes en las asignaturas de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático, que nivelen el desempeño del alumnado con estrategias didácticas de reforzamiento de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como el pensamiento lógico, crítico y de gestión de problemas” (DGFC, 2021, p.11); por lo que deben responder a los criterios establecidos en la ENFC.

Como se observa en este breve análisis sobre el tránsito conceptual del *Rezago Educativo*, la extensa gestión política, administrativa y operativa de las entidades en torno a este fenómeno educativo dificulta la comprensión de conceptos clave en la formación docente y en la consciencia de la práctica educativa.

***Cuauhtémoc Camilo: asesor técnico pedagógico del Centro de Actualización del Magisterio-Morelos**

Referencias:

CONEVAL (2021). Rezago Educativo. Programas que contribuyen a la disminución de esta carencia [infografía]; en: [https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/Documents/ CPP_2022/Rezago_educativo.pdf](https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/Documents/_CPP_2022/Rezago_educativo.pdf) (Consultado el 25 de febrero de 2022).

DGFC (2021). Estrategia nacional de formación continua, México, http://dgfc.basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202103/202103-RSC-4it2pxeMQh-ENFC21VFPportal_.pdf (consultado el 20 de febrero de 2022).

INEA (2015). Metodología para el cálculo de la estimación del rezago educativo anual, México, véase: http://www.inea.gob.mx/transparencia/pdf/Metodologia_rezago_educativo_act_2015.pdf (consultado el 24 de febrero de 2022).

INEA (2017). ¿Qué hacemos?, véase: <https://www.gob.mx/inea/que-hacemos> (consultado el 22 de febrero de 2022).

INEE (2018), Panorama Educativo Nacional, México, véase: <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1B116.pdf>

LGE (2017), <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/>



Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf

Narro Robles, José; Martuscelli Quintana, Jaime y Barzana García, Eduardo (Coord.).(2012) *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. [En línea]. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM <http://www.planeducativonacional.unam.mx> (Consultado el 26 de febrero de 2022).

OREALC-UNESCO (2007). Educación de Calidad para todos un asunto de derechos humanos . Buenos Aires, UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

SEP-UPN (2019). La nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. (Consultado el 2 de Marzo de 2022).

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf> (Consultado el 14 de Febrero de 2022, p.3).



Literatura y humor: el binomio fantástico.



Literatura y humor: el binomio fantástico. Estrategias para la comprensión lectora y la escritura creativa.

*Gabriel Pérez Miranda**

Resumen

El presente artículo presenta una propuesta de trabajo en el aula. Específicamente se plantea utilizar como estrategia la lectura y escritura de textos a partir de los niveles de lectura. También, se propone emplear la literatura y el humor como un binomio para motivar a las alumnas y alumnos en la expresión de sus emociones y creatividad a través de redacciones propias. Para lo anterior es imprescindible crear ambientes de aprendizaje en los cuales las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, encuentren en el espacio escolar el lugar amigable e idóneo para desarrollar aprendizajes y habilidades de lectura y escritura de manera significativa.

Palabras clave

Literatura y humor, ambiente de aprendizaje, habilidades de lectura y escritura, comprensión lectora.

¿Por qué el humor? La risa y el humor se han considerado médicamente como una terapia que libera a los seres humanos; el chiste como un reflejo del inconsciente y su relación con el placer (Freud, 2018, pág. 27). En un sentido más amplio, Camacho, M (2003) comenta:

El humor tiene una dimensión que está directamente relacionada con la creatividad y es la capacidad de generar humor. Existen personas que tienen la capacidad de hacer reír, ver el aspecto humorístico a las situaciones. Habitualmente cuentan historias triviales de la vida cotidiana transformándolas en una situación cómica. Esta habilidad creativa se expresa en forma de humor y es socialmente muy valorada. La creación de humor es una dimensión que le posibilita a quienes tienen esa habilidad lidiar con situaciones difíciles, en la mayoría de los casos es un recurso psicológico importante. Ya que mediante el uso de humor se permite expresar emociones y pensamientos negativos de una forma socialmente aceptada, libera tensiones, es un facilitador en la comunicación y permite ver las situaciones



desde un ángulo diferente. El riesgo del uso del humor es que se utilice agresivamente, para herir o denigrar a alguien o como forma de evitar tomar contacto con ciertos temas o emociones. (pág.6)

En este sentido, no es extraño que los adolescentes tengan predilección por el chiste, las bromas y el humor. Practicar el humor y el juego, como se ve, tiene relación con aspectos biológicos, sociales y terapéuticos. La reacción del inconsciente ante eventos desafortunados se expresa, en muchas ocasiones, a través del humor, en México la cultura popular está plagada de guiños humorísticos: desde las tradicionales catrinas del arte de Posadas, las canciones de Chava Flores, el doble sentido y los albures hasta llegar a los actuales memes el humor impregna todos los ámbitos de la vida de los seres humanos; el mexicano hasta con la muerte hace humor (Paz, 2018). Recientemente vivimos un periodo complejo por la pandemia del año 2020 que nos obligó a cambiar el estilo de vida; la educación se enfrentó al reto de buscar alternativas en modalidades híbridas y virtuales para continuar los planes y programas de estudio, en estas situaciones el humor es fundamental para aliviar las tensiones generadas por las circunstancias; sin embargo, se evidenció una falta de empatía y las crisis emocionales fueron frecuentes ante la problemática suscitada por dicho conflicto. El regreso a las clases presenciales ha sido paulatino, el rezago educativo y las necesidades socioemocionales demandan que busquemos alternativas para crear ambientes de aprendizaje óptimos para nuestras alumnas y nuestros alumnos. El humor es, entonces, una posibilidad para el trabajo en el aula; específicamente con actividades relacionadas con la lectura y la escritura, pues este funciona como motivación para hacer de la lectura y escritura de textos literarios una estrategia para desarrollar competencias relacionadas con la comprensión lectora, la redacción y reconocimiento de estructura de textos. Lo anterior se propone trabajar a partir de textos literarios humorísticos:

El humor del que dotan los autores actuales a sus historias ofrece una forma de divertirse leyendo, de construir significados a través de la lectura desde una perspectiva del deleite. El elemento humorístico ayuda a niños y niñas a formarse como lectores literarios, a desarrollar su competencia literaria a través del “enganche” que sufre gracias a la sana carcajada que le provoca el texto. (Gómez Pascual, 2007, pág. 532)

Aspecto para destacar es, en opinión de esta autora, cómo se logra formar a niños y niñas como lectores con competencia literaria a través del “enganche” o motivación que genera la lectura con componentes de humor. Sabemos que la fuerza expresiva de los textos literarios influye en las emociones de las y los receptores y que esta es vital para la concreción y recreación de los textos que se leen. Una de las



funciones del arte es, precisamente, conectar al espectador con su ser íntimo; los personajes de la literatura reflejan las preocupaciones y emociones de quien lee:

Los sufrimientos y anhelos de personajes imaginarios, sus penas y alegrías nos emocionan contagiosamente pese a que sabemos bien que no son sucesos reales, sino elucubraciones de la fantasía. Y esto se debe a que las emociones que se nos contagian de las páginas de un libro o de la escena teatral a través de imágenes artísticas hijas de la fantasía, esas emociones son por completo reales y las sufrimos en verdad, seria y hondamente. Frecuentemente, una simple mezcla de impresiones externas como, por ejemplo, una obra musical, despierta en el que la escucha todo un complejo universo de sentimientos y emociones. La base psicológica del arte musical radica precisamente en extender y ahondar los sentimientos, en reelaborarlos de modo creador. (Vigotsky, 2009, pág. 7)

Así, la literatura es una herramienta relevante para trabajar aspectos socioemocionales, cognitivos y creativos. Nuestra apuesta es trabajar dichos aspectos desde el humor; predisponer al estudiante a vivir sus procesos de aprendizaje en ambientes escolares proactivos.



Imagen de: <http://www.eraseunavezqueseera.com/2014/05/23/mafalda-y-los-libros/>

El humor en el arte y la literatura ha jugado un papel interesante para propiciar la expresión de emociones; la lectura y la escritura tiene un sentido, también, revolucionario y de rebeldía. Estos aspectos impactan y seducen a los lectores jóvenes. El mismo lenguaje del humor es liberador y fácilmente las y los adolescentes son empáticos a éste. Luis Pescetti en el "Prologo" de la antología de textos literarios de humor *La Mona Risa*, comenta algunos aspectos relacionados con éste:



El humor es siempre un disparo contra la autoridad. Esta puede encarnarse en una persona real, una institución, el gobierno, una imagen religiosa. Pero también, en un sentido más amplio de la palabra, en los códigos sociales de buen comportamiento, el reglamento de tránsito, valores éticos, horarios, planificaciones, tecnología. En un sentido más extenso aún, la lógica es un principio de autoridad; así como las reglas del lenguaje, las gramaticales, las de ortografía; los impuestos. Lo que creció con desmesura, o ganó tanto consenso que aplasta. Y todo aquello que de algún modo imponga un límite: el principio de realidad; el miedo; una enfermedad; la muerte; la tarifa telefónica. (Pescetti, 2017p.17)

Pescetti presenta cuestiones que, a los alumnos y alumnas de educación básica, especialmente de educación secundaria, les parece divertidas en los textos y temas que leen. De algún modo, se identifican con la idea de romper las reglas establecidas y encontrar en el juego y en el humor una libertad de expresión e identificación con el texto y sus contextos. En mi experiencia docente, la literatura y el humor es una combinación que motiva e introduce a alumnos y alumnas al mundo de la literatura y su riqueza expresiva de emociones, ideas e historias. El texto de Pescetti es una antología de cuentos humorísticos de grandes autores de la literatura universal cuyo propósito principal es contar historias efectivas con elementos humorísticos. Estos elementos son propicios para utilizar la literatura y el humor como un binomio que motive y despierte ideas y emociones en los lectores. La función del docente será utilizar y crear reflexiones y actividades en las cuales se haga énfasis en el pensamiento crítico, valores éticos y sentido socioemocional de los actos de lectura y escritura.

En otro sentido, Para Gianni Rodari, la literatura es una herramienta que dispara la creatividad de niñas y niños. En su texto *La gramática de la fantasía*, analiza elementos estructurales de los cuentos e historias para niños, de manera especial, describe cómo los textos desarrollan hilos argumentales basados en el humor, los juegos de palabras, los chistes y aspectos escatológicos que son de interés particular para niños y niñas:

La fantasía no está en oposición a la realidad, es un instrumento para conocer la realidad, es un instrumento que hay que dominar. La imaginación sirve para hacer hipótesis y también el científico necesita hacer hipótesis, también el matemático lo necesita y hace demostraciones por absurdo. La fantasía sirve para explorar la realidad, por ejemplo, para explorar el lenguaje, para explorar todas las posibilidades para ver qué resulta cuando se oponen las palabras entre sí. (Rodari, 2018, p.27)

A través de los textos literarios el niño/a puede leer relatos fantásticos,



pero que se presentan en el plano de lo real. Con las palabras(en binomios fantásticos) se exploran mundos desconocidos; se crean y recrean asociaciones absurdas, plenas de humor y juego que despiertan la imaginación en los lectores y lectoras:

Un modo de hacer productivas, en sentido fantástico, las palabras, es deformatarlas. Lo hacen los niños, por juego: un juego que tiene un contenido muy serio, porque les ayuda a explorar las posibilidades de las palabras, a dominarlas, forzándolas a declinaciones inéditas. Estimula su libertad de «parlantes», con derecho a sus «palabras personales» (gracias, señor Saussure). Anima en ellos el anticonformismo.(Rodari, 2018, 29)

En este sentido la lectura y escritura de textos humorísticos se relaciona con actos placenteros, actos lúdicos que funcionan de un modo particular para estimular la imaginación y creatividad en alumnas y alumnos. Acto de libertad e imaginación, las palabras y las historias leídas y creadas por niños emergen como estrategias para motivar el gusto por la lectura y la escritura en el aula de clase. Especial atención merece el capítulo 44: "Imaginación, creatividad, escuela", de este texto de Rodari que, además del análisis sobre la creatividad y la imaginación a través de la literatura, propone actividades interesantes para trabajar con alumnos y alumnas. No sólo es el juego a través de la lectura y la escritura, sino cómo estos desarrollan la imaginación, identificación de estructuras textuales y expresión de emociones e ideas en los niños y niñas en la escuela. Insistimos en que esta imaginación, creatividad y asombro que manifiestan los niños y niñas en la infancia, permanece a lo largo de la vida del ser humano, sin embargo, son las actividades repetitivas y los conocimientos aislados de los contextos de los estudiantes lo que va reprimiendo esta esencia lúdica del aprendizaje. Entendemos que la lectura y la escritura, como necesidad de expresión personal, es natural en el ser humano; por lo tanto, se busca generar estrategias que amplíen dichas necesidades. Consideramos, también, que el aprendizaje es social, contextual y transversal; por lo que se busca que estas estrategias y propuestas didácticas se desarrollen más allá de las disciplinas o contenidos temáticos y se inserten en la generación de aprendizajes para la vida; de manera especial, sabemos que tanto la comprensión lectora como las habilidades de redacción se conectan con ejes transversales como el pensamiento crítico y creativo, la dimensión estética y la expresión personal de ideas, opiniones y emociones.

Bibliografía

Betelheim, B. (2020). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Siglo XXI.

Cassany, D. (2003). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya(32), 113-132.



Dijk, V. (2018). *El análisis crítico del discurso*. Barcelona: Artropos.

Fernández-Poncela, A. (2012). *Riéndose aprende la gente. Humor, salud y enseñanza aprendizaje*. Retrieved 15 de Agosto de 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299129032003.pdf>

Freud, S. (2015). *El chiste y su relación con el inconsciente*. Amorrortu.

Freyre, P. (2015). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.

Freyre, P. (2018). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.

García Molina, B. (2015). *Lectura y construcción del conocimiento* (Kindle ed.).

García, J., & Vallejo, F. (2006). *Humor y creatividad: una experiencia educativa*. Retrieved 15 de Agosto de 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832312037.pdf>

Gómez Pascual, N. (2007). *El reflejo de la intertextualidad en la LIJ actual*. En A. Moreno Verdulla, El humor en la literatura infantil y juvenil. G. I. Varia (Universidad de Cádiz).

Guevara, A., Argüello, V., & Molina, C. (s.f.). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. file:///C:/Users/Gabriel%20P%C3%A9rez/Downloads/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf

Kaku, M. (2019). *La teoría del todo*. <https://www.youtube.com/watch?v=kpvwqwcMrU8&t=13s>

Paz, O. (2018). *El laberinto de la soledad*. Fondo de Cultura Económica.

Paz, O. (2020). *El arco y la lira*. Fondo de Cultura Económica.

Pescetti, L. (2017). *La Mona Risa*. Loqueleo..

Rodari, G. (2015). *La gramática de la fantasía*. Colihue.

Rogers, C. (2015). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós. Retrieved 19 de Septiembre de 2021, from <https://jesuitas.lat/uploads/el-proceso-de-convertirse-en-persona/CARL%20ROGERS%20-%201992%20-%20EL%20PROCESO%20DE%20CONVERTIRSE%20EN%20PERSONA.pdf>



SEP. (2019). *Líneas del fortalecimiento de la calidad educativa. Estrategia nacional de lectura*. Retrieved 2021 de agosto de 15, from <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>

SEP. (2019). *NEM-Principios y orientaciones pedagógicas*. México: SEP.

SEP. (Noviembre de 2021). *Estrategia Nacional de Formación Continua*. México. <http://usicamm.sep.gob.mx/>

Vigotsky, L. (2009). *La imaginación y el arte en la infancia*. Akal.

***Gabriel Pérez Miranda. Asesor técnico pedagógico del Centro de Actualización del Magisterio, Morelos. gperezmiranda.cam@com**



Una perspectiva de la investigación educativa en la formación docente y los ejes prioritarios en educación

-Aprendizaje colaborativo y metodologías activas y participativas.

Profesor Miguel Ángel Pineda Núñez
Asesor Técnico Pedagógico del Centro de Actualización del
Magisterio en el Estado de Morelos.
Correo Electrónico: pinm63@hotmail.com



RESUMEN:

Por medio de los programas de formación docente que imparte el Centro de Actualización del Magisterio en el Estado de Morelos, mismos que se diseñan para el fortalecimiento del Plan y Programas de Estudios Vigente, los maestros de educación básica participantes dan evidencia de la utilización de una pedagogía que surge de la escuela nueva, o escuela activa, así como la utilización de metodologías de carácter colaborativo, donde el centro del aprendizaje es el alumno.

PALABRAS CLAVE: Interaccionismo, Paidocentrismo, Metodologías activas, Aprendizajes informales.

ABSTRACT: Through the teacher training programs taught by the Center for the Updating of Teachers in the State of Morelos, which are designed to strengthen the Current Curriculum and Programs, the participating basic education teachers give evidence of the use of a pedagogy that arises from the new school, or active school, as well as the use of collaborative methodologies, and where the center of learning is the student.

KEY WORDS: interactionism, paidocentrism, active methodologies, informal learning.

Empoderar al alumno en tareas interactivas, productivas y altamente educativas, es la finalidad del enfoque de la educación actual, ya que su fundamento principal se encuentra en la psicología de carácter cognitivo, misma que tiene relación con el constructivismo social. Ambas postulan que los alumnos desarrollen competencias y a través de éstas puedan lograr aprendizajes altamente significativos, sobre todo cuando se involucra la parte afectiva y volitiva del



alumno. Los Docentes de educación básica que participan en programas de actualización, tienen en claro que se **han de atender las recomendaciones derivadas de la pedagogía** (Aprendizajes clave, 2017 pág. 98), es por ello por lo que promueven y establecen roles y metodologías donde el centro y referente fundamental del aprendizaje es el alumno. Este punto de vista refiere en entender al estudiante como centro del proceso educativo, y este es un pensamiento que forma parte de una corriente que se generó con el movimiento de la escuela nueva, cuya característica es el fomento del aprendizaje autónomo y el respeto a la individualidad e intereses de los alumnos, es decir; con una idea paidocéntrica de la educación. Esta visión se incluye en el Plan y Programas de estudio vigentes para la Educación Básica, establecido en el **principio pedagógico No.1 el cual menciona:** poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo (Aprendizajes clave, 2017 pág. 115). Desde esta perspectiva, el método y la forma de aprender ubican al estudiante en el centro de la acción educativa y el quehacer docente con el reto y posibilidades de procurar la motivación de sus estudiantes para el aprendizaje, es decir, de la enseñanza centrada en el profesor, al aprendizaje centrado en el estudiante. El fundamento teórico del paidocentrismo, lo encontramos en la filosofía educativa de Juan Jacobo Rousseau: “la clave reside en respetar que sea el propio niño quien desarrolle y satisfaga de forma natural la inquietud y necesidad de conocer un entorno que no deja de solicitarlo. Esto supone centrar el proceso educativo en el aprendizaje y no en la enseñanza. Pasar del magistrocentrismo tradicional al paidocentrismo. (Vilafranca, 2012 P. 45). En otras palabras, es el alumno el centro del aprendizaje, ya que el potencial se encuentra de manera natural en la persona que aprende y no deben limitarse sus posibilidades, por el contrario; aunado a lo que brinda el contexto, debe complementarse con una mediación propicia que facilite el desarrollo integral del educando.

Otro aspecto a considerar en esta perspectiva es la interacción. Derivado de los procesos de actualización en los que participan los docentes, denotan que también le dan importancia a este aspecto, al promover que los estudiantes confronten ideas, socialicen la información, intercambien sus conocimientos previos, vivencias y puntos de vista, propiciando así el uso de las metodologías activas en el trabajo por equipos, dando correspondencia al **principio pedagógico No. 6** que establece: “ Reconocer la naturaleza social del conocimiento. La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central” (Aprendizajes clave pág. 116). Una intervención pedagógica basada en metodologías activas se define también en la pretensión de uno de los rasgos del perfil de egreso en Educación Básica “Colaboración y trabajo en equipo, trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás” (Aprendizajes clave, 2017 pág. 70). Esto no es exclusivo, sino que su uso se extiende aún en procesos de formación para los maestros en servicio. Las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes refieren: al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP),



Aprendizaje Colaborativo, también el Estudio de Casos, para dar correspondencia a la construcción del conocimiento de manera activa y promover la comprensión de hechos, acontecimientos, fenómenos y aprendizajes relevantes en los estudiantes. “Muchos de los descubrimientos importantes que realizan los niños ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos o colaborativos” (Baquero, 1997 pág. 24).

Los docentes participantes de los programas también dan evidencia del uso de la teoría en la práctica docente al manifestar la importancia del entorno, así como la individualidad de la persona que aprende. De acuerdo con Vygotsky (1896-1934) “En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual: primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos” (Baquero, 1997 p. 7). El plano sociocultural para Vygotsky es determinante para el desarrollo cognoscitivo, donde la familia, la comunidad y la escuela ejercen su influencia y contribuyen a la configuración de la personalidad, por ello se incluye también el contexto que provee tanto aprendizajes formales como informales. Para los docentes, esto es claro cuando manifiestan en los procesos del aula, que los alumnos no llegan a la escuela sin un referente previo que tienen para compartir.

El plan y Programa de Estudios, establece en el ***principio pedagógico No. 6 valorar el aprendizaje informal:***

“hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses. La enseñanza escolar considera la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva” (Aprendizajes clave, pág. 117).

Los docentes valoran los aprendizajes del contexto que contribuyen a configurar el bagaje sociocultural de los estudiantes, y en la actualidad el uso de los medios tecnológicos para mediar el aprendizaje también cobran mayor importancia “John Dewey sostiene que la educación asistemática y extraescolar, que el niño adquiere de la familia, en la calle o en otras instancias socializadoras del entorno inmediato, es más vital, profunda y real” (Carbonell, 2015 p. 16). La vida misma y el contexto de los estudiantes se constituye en venero de posibilidades para promover aprendizajes tan duraderos como significativos, aun cuando la educación escolar o formal pueda ser menos influyente, pero la combinación de ambos puede ser útil en el tránsito de los alumnos por las aulas. Estos principios siguen vigentes en la actual propuesta educativa (2022) en el ámbito de formación : 5. Pedagogía, didáctica, saberes y experiencias:



Contempla la planeación didáctica, el diagnóstico y la evaluación de los aprendizajes, así como el fomento de la innovación educativa y el diseño de estrategias didácticas y metodologías participativas y colaborativas para la enseñanza, considerando situaciones presenciales, híbridas, a distancia o en línea. También el fortalecimiento del conocimiento sobre las teorías del desarrollo y aprendizaje infantil y adolescente desde diversos enfoques pedagógicos, la didáctica humanista, además de la formación en estrategias de intervención pedagógica para la atención del rezago escolar en diversos contextos. aprendizaje. (Estrategia Nacional de Formación Continua, 2022, p.30)

En el documento se señala la relevancia de las metodologías activas para motivar el aprendizaje en alumnas y alumnos. Se ha observado en la comunidad educativa la correspondencia de la práctica docente con las finalidades y pretensión del Plan y Programas de Estudio Vigentes, pues atender la intencionalidad del modelo, es la pauta para la planificación de procesos de los docentes, priorizando y dando relevancia a la participación de los alumnos, con el uso de las metodologías de carácter participativo-colaborativo, como estrategias didácticas para generar procesos en el aula, y fomentando los aprendizajes informales como partes sustanciales en el aprovechamiento escolar.

WEBGRAFÍA

Baquero, R. (1997) *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina. Segunda edición. Aique Grupo Editor S.A. En línea, extraído el 2 de enero de 2022 desde:
<http://bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/chardon/Baquero%20-%20Vigotsky%20y%20el%20aprendizaje%20escolar.pdf>

Carbonell, S. (2015) Barcelona. Las pedagogías no institucionales. Aprendizaje y educación fuera de la escuela en: *Pedagogías del siglo XXI*. Ediciones Octaedro. En línea, extraído el 7 de enero de 2022 desde:
https://books.google.com.mx/s?id=5geIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jaume+Carbonell+Sebarroja%22&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

SEP, (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. En línea, extraído el 10 de enero de 2022 desde:
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

SEP,(2022). Estrategia Nacional de Formación continua.

Vilafranca, I. (2012) *“La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudamonista”*. Universidad de Barcelona, España. Extraído en línea el 2 de enero de 2022 desde:
https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=el+paidocentrismo+de+J.J.+Rousseau&btnG=



La investigación educativa para transformar la práctica docente en Educación Inicial

*Patricia Delgado Peñaloza**

Resumen

Este artículo tiene como propósito dar a conocer el interés por transformar la práctica docente en Educación Inicial, a través de la investigación educativa que se realiza al interior del Centro de Actualización del Magisterio (CAM). La investigación en esta área se realiza a partir de la búsqueda, selección y tratamiento de la información para el análisis de la política pública, de los documentos normativos y del currículum vigente en educación inicial y continua. En ese sentido, se enfatiza especialmente la profesionalización docente de las y los actores educativos que atienden a los menores de tres años en los Centros de Atención Infantil (CAI) con la intención de proponer mejoras en su proceso formativo y metodológico.

Palabras clave: Investigación educativa, transformar, práctica docente, educación inicial.

Educational Research to transform teaching practice in Early Childhood Education

Abstract

The paper disseminates the interest to transform teaching practice in Early Childhood Education through the Educational Research work at Teachers Training Center (CAM, for its acronym in Spanish). Research in this field of expertise is based on the search, selection and information processing for the analysis of public policy in Education,





normative documents and the current official curriculum in Early Childhood Education. Research places special emphasis on teaching professionalization so there could be improvements on the training process and training methods for educational agents who take care of children under three years of age in Child Care Centers (CAI, for its acronym in Spanish).

Keywords: Educational Research, transformation, teaching practice, Early Childhood Education

La investigación educativa, tiene como propósito, identificar situaciones sobre la práctica docente y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; en la investigación el docente tiene la oportunidad de hacer reflexión de aquellos factores que inciden en los alumnos, docentes o en la comunidad educativa, elementos que le permiten construir su propia teoría, corregir, reconstruir y transformar su quehacer docente:

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural (González, N., Zerpa, M., Gutierrez, D., Pirela, C. 2007. p. 280)

La investigación, exige al docente seleccionar una serie de observaciones o hechos de sus actividades y funciones en el ámbito escolar que pudieran limitar el proceso pedagógico, así como detectar y definir un problema o necesidad individual y/o colectiva de los actores educativos; acciones determinantes para hacer una reflexión crítica y evaluar los resultados de su intervención pedagógica.

Mediante la revisión de información de textos publicados por autores o instituciones especializadas sobre el objeto a investigar, le permite al docente, contar con información que fundamente su quehacer educativo y así, poner en práctica sus saberes, experiencia e ideas, para la toma de decisiones a las problemáticas encontradas.

Pero, ¿cuál es la finalidad de la investigación educativa con relación a la transformación de la práctica docente en Educación Inicial?

El ejercicio de la docencia conlleva a procesos teóricos y prácticos, siempre en busca de coadyuvar conceptos y métodos que optimicen el aprendizaje de las niñas y los niños en su proceso de formación integral, principalmente en la primera etapa de desarrollo infantil



que le corresponde a Educación Inicial, opción formativa dentro de la estructura del Sistema Educativo Nacional que atiende a niños de 45 días de nacidos a tres años de edad.

La Educación Inicial es un servicio educativo que es atendido por educadoras, puericultoras, asistentes educativos y otras profesiones afines a las especialidades de educación, psicología y pedagogía; cuyo propósito es la atención integral de los menores de tres años, tanto en el plano cognitivo, físico, afectivo y socioemocional:

Los primeros años son muy significativos para la determinación del futuro de los niños, y la justicia social impone que se tomen medidas adecuadas para asegurar el aprendizaje y el desarrollo (Alliaume, 2015, p. 140).

En este nivel escolar el docente debe contar con conocimientos teórico-metodológicos en diversas áreas como: desarrollo infantil, modelos pedagógicos, metodologías, técnicas y estrategias de enseñanza, corrientes y modelos didácticos, diseño y elaboración de material educativo, orientaciones nutricionales, gestión escolar, planeación y evaluación educativa, todo enfocado para la población infantil menor de tres años de edad.

Por lo anterior, la investigación educativa que se realiza en el Centro de Actualización del Magisterio (CAM), cuenta con la pertinencia y relevancia que se requiere para esta acción, partiendo del método dialéctico de investigación- reflexión-acción, en la cual se busca contar con la información necesaria que permita detectar las necesidades pedagógicas que requieren los actores educativos de Educación Inicial, para encontrar soluciones y nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje pertinentes, relevantes y congruentes en el desarrollo de habilidades y competencias para el óptimo desempeño académico; con características de pensamiento crítico, capaz de cuestionar sus fortalezas y/o debilidades didácticas, pedagógicas, filosóficas, psicológicas o metodológicas en la construcción de la formación ciudadana, democrática y creativa, con el propósito de transformar la práctica docente, desde las dimensiones áulica, escolar y comunidad.

Esta transformación de la práctica docente en Educación Inicial, tiene lugar a partir de los avances que la política educativa ha implementado a través de las investigaciones recientes sobre las teorías de aprendizaje, neurociencias y desarrollo infantil, así como de las exigencias actuales que relacionan la profesión docente con la mejora de la calidad y la transformación de las prácticas que se hacen necesario renovar, mejorar o fortalecer, para responder a las expectativas de los menores de tres años, padres de familia y sociedad



en general: “Transformar la pedagogía imperante exige también alinear tanto la formación continua de maestros como la formación inicial” (SEP. p. 40).

Por lo anterior, se hace necesario implementar estrategias de investigación educativa en las instituciones que forman al futuro profesional en la docencia, principalmente, los egresados de escuelas con carreras en puericultura, psicología educativa, normales, entre otras, permitiendo, al interior de ellas, actualizar el diseño curricular de los planes y programas de estudio que garanticen pertinencia a las necesidades reales de cada contexto, donde ejercerán su práctica docente.

Es por ello, que en el Centro de Actualización del Magisterio, se realiza la investigación educativa, con el propósito de contar permanentemente con un diagnóstico de necesidades sobre el desarrollo profesional de las y los destinatarios (actores educativos), mediante un análisis que identifique cuáles son las áreas clave en relación con las nuevas demandas y la complejidad que encierra actualmente la formación continua, así como, conocer los elementos idóneos e insumos suficientes para el desarrollo de los contenidos teóricos y metodológicos en el diseño de propuestas de formación continua y profesionalización docente, al magisterio de Morelos.

Estas propuestas académicas, están dirigidas considerando las condiciones socio-culturales de desarrollo profesional docente, así como, la formación de habilidades y conocimientos, enfocados en la construcción de saberes a favor del desarrollo cognitivo, físico, socioemocional y afectivo de los menores de tres años; a través de planteamientos innovadores y creativos que coadyuven a garantizar criterios de calidad, pertinencia y relevancia de su quehacer pedagógico y transformar sus prácticas educativas en los Centros de Atención Infantil.

Dentro de las propuestas de formación continua, se diseñan cursos, talleres, diplomados, conferencias, entre otras, apegadas a las necesidades e intereses de los actores educativos que requieran de asesoría técnico-pedagógica, con el único propósito de brindar calidad educativa a las niñas y los niños que asisten a los Centros de Atención Infantil.

Conclusión

La investigación educativa debe ser la clave de intervención en todas las instituciones de formación inicial y continua que se dirigen a los actores educativos de la primera infancia; debe considerarse el desarrollo curricular apropiados a las necesidades cognitivas,



físicas, psicológicas, socioemocionales y afectivas de las niñas y los niños menores de tres años, así como de un sistema de evaluación diversificado que garantice la formación integral de los mismos.

Hacer investigación educativa al interior de cada institución formadora, permitirá analizar la pertinencia y relevancia de su labor, sea esta inicial o de formación continua; tomando en cuenta: su organización, los contenidos curriculares de los programas de estudio, los modelos y enfoques de la formación y no menos importante, los profesores de la formación docente.

Fortalecer la formación continua y profesionalización docente, no es una tarea fácil, sin embargo, el Centro de Actualización del Magisterio, ofrece permanentemente propuestas académicas (asesorías, cursos, talleres y diplomado) con temáticas específicas acordes a la diversidad de necesidades pedagógicas; así como, espacios de intercambio interdisciplinarios (foros virtuales y conferencias).

Referencias bibliográficas

Alliaume, J. (2015). "Algunos argumentos a favor de la educación en la primera infancia". Educación en la Primera Infancia: una cuestión de derechos. Uruguay. Revista Latinoamericana de Educación Infantil. 4 (2), págs.135-144. Recuperado desde: www.usc.es/revistas/index.php/reladei/article/download/4886/5243

Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación acción. (3ª ed.). Madrid: Morata

González, N., Zerpa, M., Gutierrez, D., Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. Laurus, 13 (23), 279-309.

Rosario, V. (2012). Casos de investigación e innovación. Procesos para la transformación de las prácticas e instituciones educativas. IDIEI.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México.

*** Mtra. Patricia Delgado Peñaloza*. Asesora Técnico pedagógica en el Área de Ciencias Sociales del Centro de Actualización del Magisterio. Cuernavaca, Morelos. Correo electrónico: pdelgado.cam@gmail.com**



El profesor como líder, coach y mentor.



(Trascendencia del CAM en la transformación del panorama educativo)

María Elda Díaz Mejía*

Resumen: El profesor, puede reunir las cualidades de líder cuando su gestión como docente y profesional en la docencia logre formar alumnos - líderes razonadores y no seguidores de sus enseñanzas; el profesor como administrador del conocimiento ejerce gran influencia en los docentes que atiende al dosificar el fondo y la forma de los contenidos para desarrollar en el aula; el profesor como coach apoyará al alumno a auto descubrirse y logrará que, desde sus fortalezas innatas, el alumno cree estrategias para lograr superar sus debilidades y aprovechar al máximo sus oportunidades para que, además, conscientemente reconozca sus amenazas personales para transformarlas en fortalezas aplicables en su vida; el profesor como mentor logrará compartir sus vivencias desde el primer día en el aula, buscando continuamente que el alumno asuma su responsabilidad de vida y que finalmente se crea capaz de alcanzar las metas que él se proponga en la vida.

Abstract: The teacher can meet the qualities of leader, when his management as a teacher and professional in teaching achieves to form students - reasoning leaders and not followers of his teachings; the teacher as administrator of knowledge exerts a great influence on the students he serves, when dosing the background and the form of the content to be developed in the classroom; The teacher as coach will support the student to self-discover and achieve that from his innate strengths, the student creates strategies to overcome their weaknesses and make the most of their opportunities so that, in addition, they consciously recognize their personal threats to transform them into applicable strengths. his life: The teacher as a mentor will be able to share his experiences from the first day in



the classroom, continuously looking for the student to assume his responsibility for life and finally believe he is capable of achieving the goals he sets for himself in life.

A escala mundial, la sociedad actual vive inmersa en la era de la globalización, a través de una serie de transformaciones sociales y económicas; en este proceso de gran demanda y producción de información se percibe una etapa vertiginosa de cambios en los diferentes ámbitos: educativo, cultural, psicológico, económico, tecnológico, político, social, y empresarial; la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo propicia la unión de sus mercados, sociedades y culturas.

En el área educativa el profesor, docente o enseñante, se mantiene en su función profesional de impartir enseñanza, por lo que es imprescindible precisar que la parte de la función pedagógica del profesor va más allá de facilitar el aprendizaje para que el alumno (estudiante o discente) lo alcance de la mejor manera posible, pero sobre todo el profesor es el responsable de la transmisión de valores, a través, primero, del ejemplo viviente de él mismo, además de las técnicas y conocimientos generales o específicos de la materia que enseña; así se impacta paulatinamente la postura de coach y/o mentor en la vida estudiantil de los alumnos

Establecer las diferencias entre el coaching y el profesor; sería también establecer las competencias que se hacen indispensables en el área educativa ya no sólo como profesor, enseñante o académico sino más bien como respuesta a la demanda actual, en el mundo de la virtualidad, que exige que cada profesor sea formado y profesionalizado como coach y mentor educativo.

La acción educativa ahora con diversas herramientas virtuales permiten una dinámica interactiva independiente que, parece, suplanta en ocasiones a la educación presencial; es necesario aquí enfatizar que la educación sigue siendo una acción social determinante de la conducta y saber hacer del individuo.

La educación no es una acción neutra. Los valores éticos se encuentran en la razón y el objetivo de la acción educativa. Aprender es ante todo educarse, formar el propio ser. Y este es un proceso que se desarrolla de forma permanente a lo largo de nuestras vidas. La introducción de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de aprendizaje ha significado la creación de un nuevo espacio educativo, un espacio con nuevas reglas y que exige nuevos roles, pero, en definitiva, un espacio en el que es posible aprender. Las tecnologías construyen los marcos de aprendizaje, y las personas nos



inserirnos en ellos como tales, con nuestros sentimientos, emociones y objetivos por realizar. Ello configura a su vez un nuevo espacio ético, un nuevo espacio de valoración real en un mundo virtual. Extraído el 3 de marzo 2018 de <http://www.uoc.edu/dt/20173/>

La práctica docente exige cada vez más en todos los sentidos; no basta un coeficiente intelectual alto, es necesario un coeficiente emocional alto, también; no basta con ser bibliotecas andantes, no bastan los títulos, no basta con enseñar y transmitir conocimientos; cada vez nuestros alumnos son más capaces de ser autodidactas. Por lo tanto, el docente puede y debe por sí sólo reinventarse para ser algo más que un mero transmisor.

Coach significa entrenador, y es aquella persona que te dirige en el arte de vivir la vida, te ayuda a cumplir todos tus objetivos, tus sueños más importantes, eliminando creencias limitantes que están en tu cerebro y que te impiden ser, hacer y tener lo que quieres y necesitas para ser feliz. (Extraído de: <http://encarnigm.blogspot.mx/2009/06/sabes-que-es-un-coach.html>)

En el discurso se ha dicho que el profesor forma al alumno como un ser crítico, analítico y reflexivo; además de que le provee de las herramientas necesarias para, en el caso de la escuela, conseguir acreditar la materia o curso en cuestión.

Para una acción óptima del coach/entrenador, así como del profesor es crear con sus alumnos un vínculo de confianza y sinceridad; de este modo los obstáculos, creencias mentales limitantes y programas de minimización heredados y cultivados hasta inconscientemente serán en breve cambiados por otros paradigmas de fortaleza, confianza, seguridad y determinación.

Ser profesor, coach y mentor requiere de competencias experienciales tales como: dirigir, ordenar, gestionar, crear, impulsar, motivar; así como vivencias personales que hayan dejado huella en su personalidad para pretender transformar vidas de alumnos adolescentes y/o adultos, en pro de un mejor estilo de vida.

El profesor, formado como coach y mentor buscará que el alumno quiera ser apoyado, tendrá la disposición del mismo y le permitirá asesorarlo para tomar conciencia del nivel de necesidad que requiere, tanto intelectual como emocional; además le impulsará a crear la determinación personal de querer hacer lo que sea necesario para llegar a la meta que ya está convencido de poder alcanzar.

Se ha hablado mucho de los ambientes significativos de aprendizaje;



así como el profesor la función del coaching no sólo consiste en enseñar, sino en crear las condiciones necesarias para aprender y crecer; además de que como docente buscamos la mejora continua el mejor aprovechamiento y el más alto rendimiento de las cualidades intelectuales de nuestros alumnos.

La inclusión va de la mano con el respeto a la individualidad de cada alumno esto es parte esencial de la formación y profesionalización del profesor, coach y mentor:

Tomando el nombre de la Grecia clásica el mentoring se perfila como una herramienta fundamental y eficaz para cambiar el paradigma de la educación que tanto se debate, y que tantas voces claman porque llegue. De este modo el esquema tradicional, donde el docente es quien posee los conocimientos y se los transmite al alumnado, se transformaría en un nuevo paradigma en el que el profesor se convierte en Mentor Educativo, es decir una suerte de consejero o acompañante que guía el aprendizaje a través del conocimiento personal de su "pupilo", para conocer sus intereses en primer lugar. Posteriormente se crea un ambiente de confianza para que el alumno se convierta en protagonista de su propio desarrollo, no solo intelectual, sino personal y emocional, caminando hacia su propia autonomía y tomando la iniciativa de su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Extraído de: <http://rumbos.org/el-mentor-educativo-una-nueva-forma-de-acompanar-en-el-estudio/>)

La equidad, la viabilidad, y la individualidad de las personas, equiparan un rubro trascendental en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la formación de nuestros alumnos adolescentes y/o adultos; por lo que es necesario que en cada nivel educativo se plantee y replantee, además que se evalúe y se valore las diferentes formas de abordar el proceso de educar.

El Centro de Actualización del Magisterio, desde hace ya más de sesenta décadas, con su misión de formar, actualizar y capacitar, la práctica educativa de los docentes en servicio; ha logrado con sus programas, tanto de talleres, cursos, diplomados, LIDOTEC, y actualmente con sus posgrados, ser eje fundamental en la profesionalización de la labor educativa.

El CAM - Morelos, se ha mantenido escribiendo en la historia del país; experiencias de grandes momentos como profesores, como coach y mentores que han entendido que la misión del profesor es dejar en cada alumno una semilla que indiscutiblemente dará frutos que impactarán en su vida personal, familiar y social.



La planta docente del Centro de Actualización del Magisterio ha hecho gala de su potencial como docentes capacitadores de docentes, creyendo en el potencial de sus alumnos; han sido conscientes de que ser mentores al inculcar en sus alumnos, los valores vivenciales tales como: la responsabilidad, la equidad y el respeto; así como fortalecer la autoestima, para que por elección, decisión y determinación personal, nuestros alumnos quieran ser independientes emocionales como intelectuales profesionales; conscientes de que el saber depende más del **ser** que del hacer.

En una clausura de Diplomados en la Región Cuautla, Morelos: Profesora Cecilia Cañizo Cuevas, Profesora. Virginia González Vargas, como Director el Profesor Eraclio Muñoz Morales, Profesor José Miguel Ramírez García, y Profesora. María Elda Díaz Mejía.



En nuestra labor docente del día a día... recordemos la inspiración del gran poeta español Antonio Machado: “[...]Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar[...].” (Machado, 2022)

*** Profesora de Educación Primaria, Lic. en Español, Maestrante en Enseñanza Superior del CIDHEM, Maestra en Docencia y Ambientes Virtuales del CUMV ediazmejia.cam@gmail.com 777 181 46 17.**

Referencias

- Ballesteros, L. P. (2010). *Coaching Educativo en papel*. Génova, Italia: Ediciones SM.
- Bou, J. F. (2013). *Coaching educativo*. Barcelona, España: Lid.
- Dilts, R. (1997). *Aprendizaje Dinámico*. Barcelona: Urano.
- Dilts, R. (2003). *Coaching Herramientas para el cambio*. Barcelona España: Ediciones Urano.
- Muradep, L. (2012). *Coaching para la transformación personal*. Buenos Aires, Argentina.: Granica.
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/formacion/libros/los-mejores-libros-para-docentes/17341.html>
- Machado, A. (2022). Consultado en: <https://www.poemas-del-alma.com/antonio-machado-caminante-no-hay-camino.htm>



Vida saludable. Cuidar la alimentación no es tarea sencilla.

*Perla Esperanza López Camacho**

Resumen: La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), distingue la importancia de diferenciar los términos de alimentarse y alimentarse de forma saludable. En las escuelas de México los Docentes serán quienes informen a los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ); que estudian en educación básica y media superior, lo referente al plato del bien comer, tipos y subtipos de alimentos, porciones e índice calórico, basado en la Estrategia Nacional de Formación Continua 2021 (ENFC), quinto eje prioritario, vida saludable. El objetivo es combatir los índices obesidad y desnutrición infantil. De acuerdo con lo establecido por la UNICEF, uno de cada ocho niños presentan desnutrición y uno de cada veinte niños padecen obesidad dentro de su primera infancia¹; cada día estos números van en aumento por malos hábitos sedentarios agudizados en tiempos de pandemia.

Palabras Clave: Alimentación/Alimentarse sanamente/ SAR-COV2/ Nutrición/Plato del Bien Comer.

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2021), por sus siglas en inglés FAO define en su glosario términos referentes a una alimentación saludable, en el señala que la alimentación, para el ser humano, es el “proceso consciente y voluntario que consiste en el acto de ingerir alimentos para satisfacer la necesidad de comer” (FAO, 2020); sin embargo, alimentarse sanamente, es ingerir alimentos que “aporten todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para mantenerse sano. Se denomina también alimentación equilibrada” (Op. Cit.).

La Estrategia Nacional de Formación Continua 2021 (ENFC), indica dentro del quinto Eje Prioritario. Vida Saludable. Que el alumno podrá “Enfatizar la toma de conciencia sobre la necesidad del cambio de hábitos para cuidar la salud...el cuidado de la alimentación...”² (ENFC, 2021 p.16) dirigido a los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) que estudian en educación básica y media superior. Será a través de los educandos que la formación referente a la alimentación llegue a los alumnos en el aula; sin embargo, el docente deberá adquirir conocimientos basados en alimentación mundial, puesto que la

¹ UNICEF (2022). Salud y nutrición. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://cutt.ly/zAfXWEd>

² SEP (2022). Estrategia Nacional de Formación Continua 2021. Documento electrónico PDF. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://bit.ly/3K0LYsn>



Secretaría de Salud (SS), fija parámetros e investigaciones en la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En la actual estrategia de formación continua se le da seguimiento a lo enunciado anteriormente: Las condiciones sociales, individuales, espaciales y temporales permiten pensar en la salud desde una perspectiva histórica que exige de las personas un papel activo en el cuidado y conocimiento de sí mismas en cada etapa de su ciclo de vida, así como una conciencia colectiva, solidaria y transformadora de la sociedad en la que viven para generar cambios en las ideas, procesos, hábitos, formas culturales y de consumo que pueden deteriorar la salud.³

Llevar a cabo una alimentación saludable, permite disfrutar mejor calidad de vida, ser menos propenso a enfermedades degenerativas ocasionadas por obesidad y desnutrición. Con la pandemia originada por el SAR-COV2, “Virus que causa una enfermedad respiratoria llamada enfermedad por coronavirus de 2019, COVID 19” (NIH, 2022); la población en México y en el mundo, pudo constatar que los buenos hábitos alimentarios, permiten tener mayor resistencia a los efectos de virus, pueden salvar la vida⁴. Por ello la importancia de la implementación en educación.

¿Cómo Alimentarse Sanamente?

Hablar de Nutrición no es una tarea sencilla, se requiere un nivel expertiz de conocimiento en el área de nutrición, para realizar recomendaciones y retroalimente los temas sugeridos; como el plato de bien comer, el cual se define como “una guía de alimentación que forma parte de la Norma Oficial Mexicana (NOM), para la promoción y educación para la salud en materia alimentaria” (SIAP, 2019), enriquecido con proteínas, carbohidratos, grasas; medido en porciones adecuadas a la edad, talla y peso.

Según la OMS, alimentarse sanamente implica una ingesta de alimentos que aporten los nutrientes, calorías y grasas; que el organismo necesita para obtener un correcto funcionamiento, energía y se mantenga sano.⁵ Reconoce que para poder llevar a cabo este tipo de alimentación en la cocina del día a día, se requiere al menos de 400 gramos de fruta baja en calorías, distribuidas en tres colaciones, así como acompañar las dos comidas de mayor peso calórico, con cereales (trigo, cebada, maíz, frijol, etc.), variedad de verduras y proteína animal (pollo, pescado, cerdo y res); ésta última no excederá de un gramo de proteína por cada kilogramo de peso. La proteína animal para consumir deberá ser magra, debido a que la grasa que contiene es en menor cantidad y el nutriente es mayor.

³SEP. (2022). Estrategia Nacional de Formación Continua, p. 22

⁴ CONABIO (2021). Sobreviviendo a la COVID-19 en México: El remedio olvidado Primera edición de la adaptación mexicana, febrero de 2021. Documento electrónico PDF. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. <https://bit.ly/3ItXbRV>

⁵ OMS (2022). Alimentación Sana. Datos y Cifras. Información en página web. Recuperado el 27 de febrero de 2022. Consultado en <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet>



La elaboración de los alimentos para su ingesta en aquellos que requieren ser cocinados recomienda hervir, asar, al vapor o a la plancha; evitando con ello el consumo excesivo de grasas y mantener lo saludable del alimento. Con estos elementos se deberá componer el plato del bien comer, logrando una alimentación saludable.



Imagen 1

Propiedad de IMSS. Plato del Bien Comer 2022⁶

Alimentación saludable y economía actual en México.

La secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SAGARPA), publicó al menos cuarenta artículos, correspondientes a la canasta básica, de los cuales 34 corresponden al grupo de alimentos, mismos que deberán integrarse como mínimo, en una alimentación saludable, descrita con anterioridad.



Imagen 2

Propiedad de SAGARPA. CANASTA BÁSICA DE ALIMENTOS 2022⁷

⁶ IMSS. Imagen 1. Plato del Bien comer. Consultado en <https://bit.ly/3pz0tMn>

⁷ SAGARPA (2022) Imagen 2. CANASTA BÁSICA DE ALIMENTOS 2022. Consultado en <https://www.gob.mx/canastabasica>

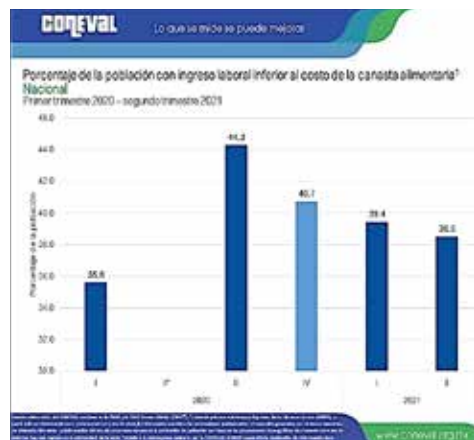


Estos alimentos, deberán estar presentes en el plato del bien comer; sin embargo, qué pasa cuando los contenidos en educación referente a alimentación saludable no son equitativos a la economía actual en México.

En el último reporte emitido en el 2020 por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), al menos, el 40.7% de la población en México percibe un ingreso inferior al requerido para adquirir los productos de la canasta básica.

Imagen 3

Propiedad de CONEVAL. Porcentaje de la población con ingreso inferior al costo de la canasta alimentaria⁸



En sentido estricto de la enseñanza, el docente podrá brindar el apoyo a los alumnos para adquirir los conocimientos necesarios que le permitan la toma de decisión en su adecuada alimentación, mediante el uso de los diferentes materiales y recursos didácticos, pero cabe señalar que la enseñanza, no cumplirá con el idilio del aprendizaje significativo si esta fuera del contexto del alumno el impacto podrá ser positivo pero solo será teórico, debido a que su contexto social es completamente distinto, por la escases de recursos económicos.

CONCLUSION

El Propósito podrá cumplirse, apegándose de forma teórica a los contenidos de Alimentación Saludable, la educación debe de coadyuvar al logro de este eje, la tarea es muy complicada pero no imposible, por los índices de pobreza en México puesto que el 40% de la población tendría un aprendizaje ambiguo. Por lo que sería recomendable, adecuar la enseñanza de los contenidos referentes a vida saludable, alimentación sana a la actualidad económica en México.

Permitiendo se cumpla la toma de conciencia, sobre la necesidad del cambio de hábitos para cuidar la salud en el cuidado de la alimentación; con dos vertientes. La primera vertiente, logrará el alumno conformar

⁸ CONEVAL (2021) Imagen3
Porcentaje de la población con
ingreso inferior al costo de la
canasta alimentaria. Consultado
en <https://bit.ly/3K7cEHT>



su plato del bien comer, con los conocimientos previamente adquiridos, pero con los alimentos que se tienen y pueden consumir, por razones económicas, demográficas o culturales. La segunda vertiente se verá reflejada en la igualdad, COMIDA SALUDABLE para todos.

Referencias

- BIRD. FAO (2022). Grupo Banco Mundial. *Prevalence of undernourishment (% of population)*. Información en web. Recuperado de <https://cutt.ly/GAfNPoy>
- BIRD. FAO (2013). THE STATE OF FOOD AND AGRICULTURE. Document en PDF. Fecha de extracción 02 de marzo del 2022. Recuperado de <https://www.fao.org/3/i3300e/i3300e.pdf>
- BIRD. (2022). Grupo Banco Mundial. *Los enormes costos de la obesidad*. Información en página web. Recuperado el 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://cutt.ly/rAf08II>
- CONABIO (2021). Sobreviviendo a la COVID-19 en México: El remedio olvidado Primera edición de la adaptación mexicana, febrero de 2021. Documento electrónico PDF. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. <https://bit.ly/3ItXbRV>
- SEP (2021). *Estrategia Nacional de Formación Continua 2021*. Documento electrónico PDF. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://bit.ly/3KOLYsn>
- SEP (2022). *Estrategia Nacional de Formación Contin*
- PROFECO (2022). Quién es Quién en los Precios. Información en página web. Recuperado el 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://www.profeco.gob.mx/precios/canasta/default.aspx>
- SADER (2022). Canasta básica de alimentos. Información en página web. Recuperado el 27 de febrero de 2022. Consultado en <https://www.gob.mx/canastabasicas>
- OMS (2022). Alimentación Sana. Datos y Cifras. Información en página web. Recuperado el 27 de febrero de 2022. Consultado en <https://bit.ly/3MnFcyISEDECO>
- (2022) Seguimiento de Precios de la Canasta Básica. Información en página web. Recuperado el 27 de febrero de 2022. Consultado en <https://bit.ly/3lxgqtE>
- FAO (2022) Glosario de palabras, Vida saludable. Documento electrónico PDF. Fecha de extracción 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://www.fao.org/3/am401s/am401s07.pdf>
- Izquierdo, A, Armenteros, M, Lancés, L, & Martín, I. (2004). Alimentación saludable. *Revista Cubana de Enfermería*, 20(1), 1. Recuperado en 28 de febrero de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192004000100012&lng=es&tling=es. ISSN 1561-2961
- Aranda, S. (2014). *Alimentación en México*. Cuicuilco, 21(61), 373-378. Recuperado en 28 de febrero de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592014000300019&lng=es&tling=es. ISSN 0185-1659
- CONEVAL (2022). Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. *Información referente a la pobreza laboral al segundo trimestre de 2021*. Información en web. Recuperado el 28 de febrero de 2022. Consultado en <https://bit.ly/3C2vv46>

*** Licenciada en Contaduría y Finanzas, Maestra en Administración por el Centro Universitario Aztlán. Con funciones administrativas en el Centro de Actualización del Magisterio Morelos. Con estudios de profesionalización en curso en la Maestría en Educación con Orientación en Innovación y tecnología educativa por la Universidad del Valle de México. Contacto.- perla.lopez@iebem.edu.mx**



EJE 3

El uso de las TIC y la innovación educativa.



Víctor Juárez Juárez

ATP del Centro de Actualización del Magisterio (CAM)

Correo electrónico: mtro.juarez@gmail.com

Licenciado en Educación por la Universidad de Guadalajara, Maestría en Educación y doble especialidad (intervención docente y gestión educativa) por La Salle Cuernavaca y en proceso de titulación de Doctorado en Investigación Educativa en UniPuebla. En el ILCE ha publicado, ha sido ponente y e-formador (formador de docentes a distancia). En el CAM ha publicado varios artículos; ha desarrollado e impartido varios cursos, talleres y webinar.

La longanimidad de la comunidad docente en Morelos

Resumen

La recién vivida contingencia educativa, provocada por la pandemia de la covid-19 (del inglés, coronavirus disease 2019), ha generado una situación inédita en los escenarios de la educación en Morelos, México y en el mundo. Este documento reporta los resultados de una serie de formularios (encuestas online) aplicada en línea a profesores que han participado en la oferta de cursos y talleres del Centro de Actualización del Magisterio (CAM) durante 2020 y 2021.

Se presentan algunos resultados de esta comunidad docente acerca del uso de la tecnología; para la comunicación usan principalmente el correo electrónico, Facebook y WhatsApp; para trabajo académico, Google Classroom, Moodle y Google Suite; y para trabajo sincrónico, Zoom, Google Meet y Skype.

A pregunta abierta acerca de los temas que creen necesitar sobre el uso de tecnología para esta modalidad dual y a distancia: Google Classroom, plataformas educativas, pizarras educativas, trabajo colaborativo y otros temas relacionados.



Palabras clave: Longanimidad, resiliencia, covid-19, educación mediada por tecnología, modalidad a distancia.

Introducción

En diciembre de 2019 se origina en China una enfermedad viral por Coronavirus (covid-19) que se convirtió en unos meses en pandemia, con efectos devastadores para todos los integrantes de la sociedad incluyendo las instituciones de educación, quienes se vieron obligadas a suspender las actividades académicas cara a cara, en una transición abrupta y obligada a la educación a distancia mediada por tecnología (Sanz, 2020).

La comunidad docente en Morelos deja el salón de clase tradicional, al que han estado acostumbrados por décadas, para convertirse de manera obligada en usuarios de las herramientas tecnológicas que existen para interactuar a distancia entre ellos mismos, con los padres de familia y principalmente y en la medida de lo posible, con sus estudiantes; al mismo tiempo tienen que atender las presiones personales del confinamiento y sus implicaciones económicas, de salud y afectivas. Por su parte, los estudiantes (alumnos de educación básica), que se encuentran súbitamente en su casa, comparten, si es que los hay, los dispositivos digitales y la red de internet que usa toda la familia, y tienen la necesidad de continuar sus actividades de aprendizaje, a través de tareas, conferencias virtuales y una serie de deberes que se superponen. Además, tienen que lidiar con los posibles efectos de la pandemia en la salud, las emociones, actividades físicas y las propias de la niñez, pubertad y juventud en desarrollo.

Ante el remolino del exceso de información acerca del avance de la pandemia, tenemos, en contraste, una ausencia de información sobre los efectos que está teniendo en los docentes y en las habilidades necesarias para desarrollar su labor. Por ello, el objetivo de este estudio es reportar los resultados de los formularios aplicados a una muestra de profesores que participan en los cursos y talleres del CAM, con información de la realidad contextual y los retos que han enfrentado; una clara evidencia de la longanimidad¹⁴ lograda. Longanimidad se refiere a la constancia, la paciencia y la fortaleza de ánimo ante las situaciones adversas de la vida. Es la resiliencia sostenida en el tiempo, por lo tanto, es mucho más que este concepto. En otras palabras, es la fuerza de ánimo para superar reiteradamente situaciones de adversidad.

Longanimidad para los docentes en Morelos –y seguramente para muchas instituciones y personas en este país– es el pan de cada día y constituye la esencia de toda nuestra comunidad a pesar de las dificultades diarias que nos presenta el contexto de cada uno. Ser longánimos no debe ser una moda o promoción, ser longánimos debe

¹⁴ Longanimidad, l. f. Grandeza y constancia de ánimo en las adversidades. <https://dle.rae.es/longanimidad>



ser una constante en nuestra actitud y una virtud en nuestra prédica diaria; al predicar con este ejemplo, promovemos que la sociedad morelense sea longánima también.

Método

Este es un estudio exploratorio, no experimental y descriptivo, a través de una serie de formularios en línea.

Escenario.

Diferentes grupos de cursos y talleres del CAM en las que participan las figuras educativas del estado de Morelos de planteles tanto públicos como privados.

Muestra.

Se logra integrar una base de datos con 892 participantes, con la cooperación representativa del profesorado de los tres niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria.

Instrumentos

Los formularios utilizados para este estudio se desarrollaron en Google Forms¹⁵ y Mentimeter¹⁶. El objetivo de los formularios es identificar los retos a los que se enfrentan los docentes, una vez que se declaró la suspensión de actividades presenciales y se transitó a las actividades a distancia debido a la actual pandemia

Aplicación

Capitalizando la entusiasta participación docente durante los cursos y talleres del CAM se aplica los instrumentos en diferentes fechas y a los grupos conformados según las convocatorias de los años 2020 y 2021.

Análisis cuantitativo

Los resultados de Google Forms se exportaron a Google Sheets, para realizar la selección, traducción, transposición y codificación de los datos, y generar las estadísticas descriptivas y los cuadros de los resultados.

Análisis cualitativo

Este análisis abarca la pregunta abierta, al final de cada instrumento, se recupera con la opción de “Expresa su opinión”, para dejar a los docentes la oportunidad de enunciar otras problemáticas o herramientas que no estuvieran contempladas en las opciones cerradas. Así, las respuestas que los docentes expusieron ayuda a tener una perspectiva general dada su experiencia durante la transición de la docencia presencial a la no presencial.

Resultados cuantitativos

Al cierre de la temporada de cursos invernal de 2021 se hace un cierre

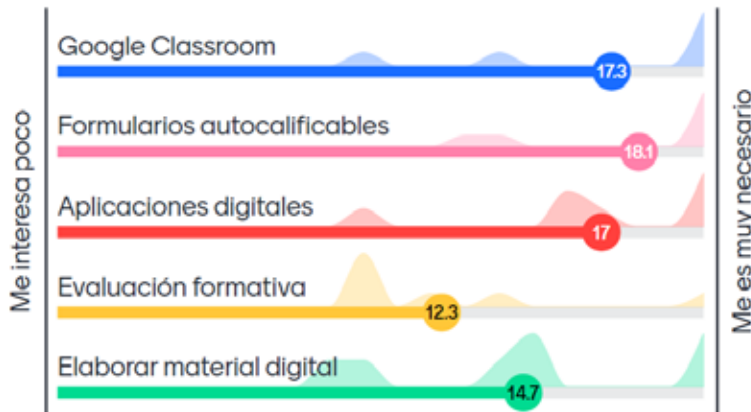
¹⁵ Google Forms, Crea formularios atractivos, https://www.google.com/intl/es_mx/forms/about/

¹⁶ Mentimeter, Involucra a tu audiencia y elimina los silencios incómodos, <https://www.mentimeter.com/app>



para integrar una base de datos inicial, posteriormente al proceso de validación de las respuestas se logra conformar una base de 892 respuestas útiles con las que podemos compartir la gran longanimidad de los docentes por avanzar aun en contra de todas las adversidades que se les presentaban en sus contextos.

Me interesa abundar en...



Fuente: Elaboración propia a partir de la aplicación "Mentimeter"

Resultados cualitativos

En la opción de "Expresar su opinión", se obtuvieron 361 respuestas abiertas que se agruparon en cuatro categorías:

1. La carga de trabajo que implica ejercer la docencia de manera no presencial.
2. La percepción docente de las dificultades que tienen sus estudiantes, las cuales van desde problemas de actitud y disposición, hasta dificultades en la disponibilidad y uso de las tecnologías.
3. Las situaciones personales de los docentes que dificultan trabajar en modalidad a distancia.
4. Las situaciones derivadas de las habilidades digitales por parte de los docentes.

Categoría	Respuestas	Proporción
1	67	18.56%
2	26	7.20%
3	52	14.40%
4	216	59.83%
Total	361	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de datos generada por los formularios aplicados.



Conclusiones

La contingencia generada por la pandemia de Covid-19 ha exigido nuevos escenarios a gobiernos, sistemas de salud, a la economía global y a las instituciones educativas (Sanz, 2020). En el caso de la educación uno de los efectos inmediatos más importantes es el drástico giro para migrar a la modalidad de educación a distancia, a través de educación mediada por tecnología y con grandes carencias en las competencias digitales del profesorado. Aunque en lo que respecta a los aspectos sociales de la educación, es crucial identificar las problemáticas que viven los docentes y estudiantes de nuestro estado, para estar en condiciones de tomar decisiones razonadas y razonables para seguir acompañándolos en su labor cotidiana y coadyuvar en la longanimidad que han mostrado al ir mucho más allá de su propio deber y remontar las adversidades para seguir ejerciendo su profesión.

El estudio muestra que aun cuando la mayoría (59.83%) se siente incómodo con sus propias habilidades digitales no han claudicado en el compromiso que tienen ante los padres de familia, ante la sociedad morelense, pero, sobre todo; ante sus propios alumnos.

Este reporte comparte, promueve y enaltece la gran capacidad de resiliencia docente remontando una gran variedad de dificultades y adversidades contextuales y mostrando a la comunidad docente de Morelos con una habilidad longanimidad que ha mostrado en esta época de pandemia.

Bibliografía

Cardini, A.; Bergamashi, A.; D´Alessandre, V.; Torre, E.; Ollivier, A. (2020). Educar en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social (PDF). Recuperado 24-02-2022 de <https://www.cippe.org/wp-content/uploads/2020/07/Cardini-et-al.-2020-Educar-en-tiempos-depandemia.-Entre-el-aislamiento.pdf>

Estrada Villafuerte, Paola (2020). El aprendizaje remoto enfrenta otro reto: el profesorado no está preparado para la enseñanza en línea. Revista: Observatorio de Innovación Educativa. Recuperado 28-02-2022 de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/profesorado-noesta-preparado-para-educacion-online>

Gobierno de México (2020), "Escuelas: herramientas digitales para la educación en casa" (Página web) Recuperado 16-02-2022 de <https://www.gob.mx/trabajoencasa?tab=Escuelas>.

Mancera Corucera, C., L. Serna Hernández y M. Barrios Belmonte (2020), "Pandemia: maestros, tecnología y desigualdad", Nexos, 29 de abril (Revista) Recuperado 18-02-2022 de <https://educacion.nexos.com.mx/?p=2286>



Sanz, I., Sáinz González, J., Capilla, A. (2020). Efectos de la Crisis del Coronavirus en la

Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (oei). Recuperado 02-03-2022 de <https://oei.org.br/arquivos/informe-covid-19d.pdf>.

UNESCO (2020). Diez recomendaciones para estudiar a distancia durante la emergencia del coronavirus. (Página web) Recuperado 28-02-2022 de <https://news.un.org/es/story/2020/03/147134216>

UNESCO (2019), Marco de competencias de los docentes en materia de TIC, París Recuperado 28-02-2022 de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>

Wehrle Martínez, A. (2020). Educación en contextos de COVID-19: requerimientos mínimos para una educación a distancia. Observatorio Educativo Ciudadano. (Página web) Recuperado 26-02-2022 de <https://www.observatorio.org.py/especial/26>

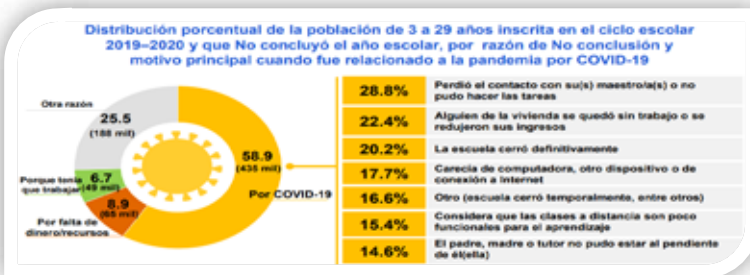
Imágenes



Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020, presentación de resultados.



Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020, presentación de resultados



Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020, presentación de resultados



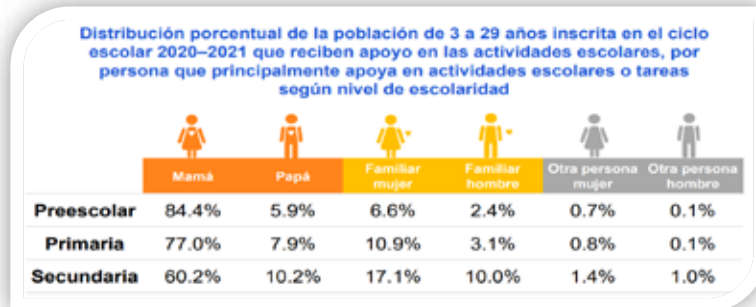
Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-ED) 2020, presentación de resultados.



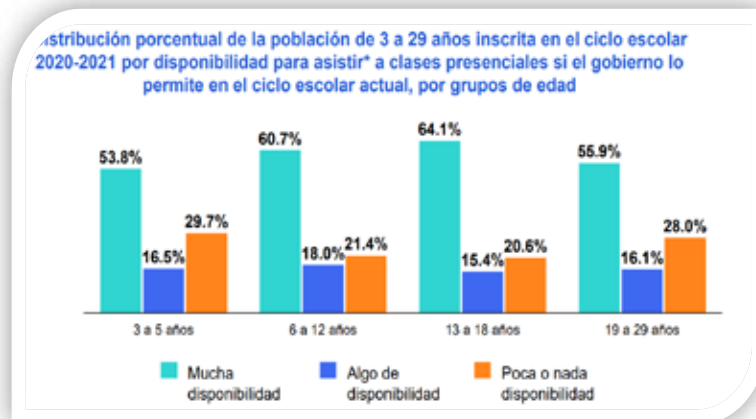
Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-ED) 2020, presentación de resultados.



Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-ED) 2020, presentación de resultados.



Fuente: INEGI. Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación (ECOVIED-ED) 2020, presentación de resultados.





Ambientes de aprendizaje ¡Una educación de calidad!

Eje prioritario: Aprendizaje colaborativo y metodologías activas y participativas.

Marco Antonio Castrejón Ocampo*

Resumen

Hoy en día los retos que surgen en la educación se manifiestan en las características de nuestros alumnos y alumnas, quienes por naturaleza son comunicativos y socializan, de tal manera que las dinámicas de clase deben de estar diseñadas y cubrir sus necesidades, contemplando sus estilos o canales de aprendizaje; motivándolos y haciendo agradable su estancia en la escuela; en la cual ellos adquieren conocimientos científicos y tecnológicos, al mismo tiempo que desarrollan sus competencias para la vida. No pasemos por alto que estamos formando nuestra sociedad del mañana.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente. (DEVELOPMENT).

Los ambientes de aprendizaje deben de considerar cuatro elementos para lograr un proceso de aprendizaje óptimo, ACTIVIDADES, HERRAMIENTAS, ACTORES Y COMPONENTES PEDAGÓGICOS.

ABSTRAC

Today the challenges that arise in education are manifested clearly in the characteristics of our students, by nature they are communicative, socialize, so that the dynamics of class must be designed and meet their needs, considering their styles channels learning, motivating and making a nice stay in school, in which they acquire scientific and technological knowledge while developing their life skills. Let's not overlook that we are forming our society of tomorrow.





A learning environment is a space in which students interact under conditions and physical, human, social and cultural right circumstances, to generate meaningful learning experiences and meaningful. These experiences are the result of dynamic activities proposals, accompanied and guided by a teacher. (DEVELOPMENT).

Learning environments should consider four elements to achieve optimal learning process, actividades, TOOLS, ACTORS AND EDUCATIONAL COMPONENTS.

KEY WORDS/ PALABRAS CLAVE.

Ambientes de aprendizaje, proceso de aprendizaje, comunicación, sociedad, actividades, herramientas, actores.

Esta investigación tiene la finalidad de fortalecer el bagaje del docente enfocado en los ambientes de aprendizaje como una mejora en la didáctica del proceso de aprendizaje. La investigación y propuesta de intervención se enfocó en la escuela secundaria técnica No 120, PEDRO SAINZ DE BARANDA BORREYRO, ubicada en el municipio de San Vicente Chicoloapan Estado de México.

Hoy en día los retos que surgen en la educación se manifiestan en las características de nuestros alumnos y alumnas, por naturaleza son comunicativos y socializan, de tal manera que las dinámicas de clase deben de estar diseñadas y cubrir sus necesidades, contemplando sus estilos o canales de aprendizaje; motivándolos y haciendo agradable su estancia en la escuela, en la cual ellos adquieren conocimientos científicos y tecnológicos, al mismo tiempo que desarrollan sus competencias para la vida. No pasemos por alto que estamos formando nuestra sociedad del mañana.

A través de los años que llevo de servicio como docente de Educación Física en los diferentes niveles, como Educación Especial, Primaria, Secundaria y medio Superior, estoy convencido de la importancia y dominio de los ambientes de aprendizaje, los cuales los docentes deben de tener en su bagaje básico en dinámicas y estilos de enseñanza (didáctica). Con ello considero que se estará garantizando una educación de calidad y el proceso de aprendizaje impactará de una manera positiva convirtiendo la práctica docente en una acción exitosa y agradable entre alumno – profesor. Al pasar por los pasillos de las escuelas donde laboro observo a compañeros enfrascados en estilos de enseñanza monótonos y tradicionales, aclaro que no estoy en contra de estos estilos, ya que yo soy producto de ellos, por tal razón propongo una combinación de lo tradicional con lo moderno, creando y aplicando un ambiente donde el alumno aprenda y conviva armónicamente y formándole un nuevo concepto de Escuela.



¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente. (DEVELOPMENT). Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un **proceso de enseñanza-aprendizaje**. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados. (BARROS). Se denomina ambiente de aprendizaje el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (SEP 2011) El reto en un ambiente de aprendizaje es integrar todo ese conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos. Específicamente, en el marco del desarrollo de competencias, un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a un individuo en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad. Este ambiente debe, por una parte, fomentar el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás. (DEGREE).

Los ambientes de aprendizaje deben de considerar cuatro elementos para lograr un proceso de aprendizaje óptimo, ACTIVIDADES, HERRAMIENTAS, ACTORES Y COMPONENTES PEDAGOGICOS.

Hipótesis.

¿Si los profesores conocen y aplican diferentes ambientes de aprendizaje, mejorará su didáctica en el proceso de aprendizaje, impartiendo una educación de calidad?

Problemática

Los ambientes de aprendizaje para mejorar la didáctica de los profesores en la escuela secundaria técnica No 120.



Objetivo.

Que los profesores conozcan y apliquen diferentes ambientes de aprendizaje para mejorar su didáctica en el proceso de aprendizaje.

- **(El enfoque de esta investigación es cualitativa).**
Se busca ampliar el bagaje de ambientes de aprendizaje en los docentes de la escuela secundaria técnica 120.
- **(El alcance es explicativo).**
Hacer conciencia en los docentes de la escuela técnica No 120 de la importancia de dominar diferentes ambientes de aprendizaje para enriquecer su práctica docente, favoreciendo el proceso de aprendizaje.
- **(El diseño es experimental).**
- **Participantes profesores y alumnos de la escuela técnica No.120.**
- **(Las herramientas o instrumentos).**
Para obtener la información sobre el conocimiento de que poseen los profesores de la secundaria técnica 120 sobre los ambientes de aprendizaje, se realizó al azar una encuesta y a los alumnos de igual manera se les encuestó sobre las materias donde aprenden de manera placentera, y en cuales materias se les complica el aprendizaje.
- **(procedimiento).**
A los profesores se les entregó la encuesta y se les pidió que contestaran lo siguiente,
 - ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?
 - ¿Menciona un ejemplo de un ambiente de aprendizaje?
A los alumnos se les pregunto.
 - ¿En cuál materia(s) consideras, que aprendes de manera agradable?
 - ¿Por qué?
 - ¿En cuál materia se te dificulta aprender?
 - ¿Por qué?

Posteriormente se recuperó la encuesta y se concentró en un cuadro comparativo.

Resultados

Al realizar esta investigación se obtuvo la siguiente información, la cual será exclusivamente para fines educativos e informativos.



Encuesta para los profesores.

1. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Respuesta: La mayoría de los profesores refiere que es un espacio donde los alumnos intercambian experiencia y conocimiento, utilizando los recursos, materiales didácticos, digitales y factores internos como externos que influyen en el proceso de aprendizaje dentro de una institución educativa, así como la alimentación y la motivación del alumno.

2. ¿Mencione un ejemplo de un ambiente de aprendizaje?

Respuesta: La mayoría de los maestros refieren que es un lugar al aire libre o aula amplia (infraestructura), con iluminación adecuada, con mobiliario (butacas o sillas) diseñadas a las características físicas del alumno, horarios adecuados, donde se realizan las actividades propias de las materias, y que el alumno construye su propio aprendizaje.

3. Sólo dos profesoras consideraron que las dinámicas y organizar al grupo en equipos o pares son parte importante de los ambientes de aprendizaje.

Resultados de la encuesta de los alumnos:

1. La mayoría de los alumnos refiere que en las materias de educación física, artes, cívica y ética, español y ciencias son las materias donde aprenden de manera agradable, a causa del lenguaje, la forma de explicar y el tiempo que se le asignan a las actividades.
2. La mayoría de los alumnos refiere que en matemáticas, historia e inglés son las materias donde se les complica el aprendizaje, a causa de que solo se les dicta, se les pide resumen, el tiempo asignado para las actividades es corto y la forma de explicar es complicada por parte de los maestros.

Conclusión

Crear ambientes de aprendizajes genera un desafío para innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que desde del inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva. De lo que hace y dejó de hacer en el aula. Con esta investigación se comprueba que los profesores de la escuela secundaria técnica 120, deben fortalecer su conocimiento sobre ambientes de aprendizaje. La propuesta que se sugiere es que, en juntas de consejo técnico, se les comparta una serie de ambientes de aprendizaje, de forma general, para que ellos puedan adaptarla y personalizar en su materia. Lo recomendable es proponer ambientes idóneos para que las y los docentes los desarrollen y darle seguimiento



con asesorías para su mejora continua.

Bibliografía

Jonassen. D.H., & Rohrer - Murphy, L. (1999). "Activity theory as a framework for designing constructivist learning environments". Educational Technology Research and Development, 47(1), 61-79.

Barros, B. & Verdejo, M.F (1999). "DEGREE: Un sistema para la realización y evaluación de experiencias de aprendizaje colaborativo en enseñanza a distancia. CAEPIA'99. Murcia (15-19 Noviembre)

Barros, B. & Verdejo, M.F. (2001). "Entornos para la realización de actividades de aprendizaje colaborativo a distancia". Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial. ISSN 1137-3601.

Capitulo II. Plan y Programas de Estudio 2011 de Educación Básica en SEP (2011).

***Asesor Técnico Pedagógico del Centro de Actualización del Magisterio-Morelos**

marcoantonio-81@hotmail.com LIC. EN EDUCACION FISICA. (ESEF)

Haciéndonos

de

M A L L A M A



**Escribir y leer son actos de comunión,
diálogo incesante que busca dar respuesta
a preguntas y dudas existenciales
Habitantes del tiempo, la palabra
escrita nos salva del olvido y el
yo es un nosotros coincidiendo en la
lectura del texto.**